

Commission Engineering Services
P.O. Box 80173 Bourj Haraj

تحت الزائد محمود طر ، رئيس
الجمعية الفاسية للجيش اللبناني
سبباً وتتمثل من أوضاع الجيش
الرافعة ، في ضوء استمرار
التمتع الجديد وفي ضوء التطورات
والتغيير مختلف الأوضاع المعنية بأزمة
التي تسي لبنان وفي وضع الجنوب
بعضها خاص الموقف من سمع حداد
والطبيب .

تحت الزائد طر خلال اجابته
تعدد كبير من الأسئلة طرحها عليه
بإعدادي مورتني « . وفيما يلي

استمع الجنرال خوري مع الجنرال
في يوم الأربعاء الماضي، وقرأ
عدد وحدات الجيش في المناطق
تسيطر عليها القوات الدولية في
الجنوب تدريجياً، ما هي إمكانية
الخطوة بمرور 9

في ١٦ تموز أرسل الجيش الليبي إلى الجنوب
١٧ وسجل بعد ١٢ دقيقة أول اتصال بالاسم
١٨ "التي" الذي يقضي بواجب
١٩ "تفتيش البعثات في الجنوب لـ ١٦
٢٠ لسان مع نوايا الطوارئ الدولية ،
٢١ البعثات التي تحدث حاليا في موضع
٢٢ الترقب ضد التهديد ، التفكر واردة
٢٣ الدولية وهي ان بواجب الجيش
٢٤ في المناطق الدولية لكن الحجم
٢٥ الذي يكون فيه الجيش ، والاكس
٢٦ يجب ان يكون لها ، وما زالت
٢٧ تدرس . ولكن من الترقب ان
٢٨ هذا الحد من حيز التهديد قبل
٢٩ الحاضر من هيئة المثل الخدعة .
٣٠ الفرقا البلقانيين وبعض الاشقاء
٣١ من رايهم دخول الجيش الليبي
٣٢ ، وهذا يعني ان هناك نوايا
٣٣ لتراجع على دخول الجيش الليبي
٣٤ ، ربما هناك ان يتفكرون

إلى عند الجيش الذي سيذهب ، ولكن
 لجميع يهودي هذا ؟
 وأسأل : الجيش في الجنوب سيكون
 متواجدا مع قوات الطوارئ الدولية ،
 وبهذه من ضمن مهمات قوات
 الطوارئ . برأيي إذا ذهب منضم
 ذكرى عن نصر لي أو لا يكون نحننا
 في كل مجموعة من قوات الطوارئ
 الدولية على مستوى الجيش اللبناني .
 أفأنت إذا ما مستوصل إلى شيء
 ، أي شيء ، أن يذهب الجيش اللبناني
 ، ويؤمن هناك في نهاية الفترة حوالي
 نصفه من قواته مع كل كمية من قوات
 الطوارئ الدولية ؟
 • ما هو عدد الجنود في كل فصيلة ؟
 • حوالي ثلاثين .
 • كم يصعب عدد قوات الجيش إذا
 في الجنوب ؟
 • هناك سبع كتائب دولية ، إذا

تقريباً سبع أضعاف من الجيش .
حذرة كوكبا
 ما هي إمكانية نجاح هذه الفشة ؟
 يقولوا ان التجربة التي علناها الجيش
 في الماضي في كوكبا ؟
 الصعوبة التي اعترضت وحيدة
 كوكبا هي ضرورة ان نعترض الجيش
 الذي الانهزامية حاليا في الجنوب . الطريق
 من المقام الى نينين كان مفرضا من
 زعم من الجيش التي تسيرها اسرائيل
 "الجيش السبعة" .
 الجليلية التي اعترضت ، كان عليه ان يقطع
 السجلات تسيطر عليها قوات في قوات
 المجاهدات العربية الشريفة . هناك قوات
 الحركة الوطنية ، قوات المقاومة
 الفلسطينية ، وهناك القوات المسلحة
 التي تقودت من قبل قائد القوات المسلحة
 من اسرائيل .
 فاجئنا عندما قطع هذه
 الطريق ، لاننا لا نرى اننا نتحدث

١٠٠ سلاطة ، ولكن وقوف مجموعة كوكبي
 على بعض الناس مع العدو الاسرائيلي
 يجعل يتنقل بقوات سعد احمد
 الى الجليلات ،
 ايا يمكن ان تكرر هذه التجربة؟
 خاليا ، والارض الليباني ننضمنا
 دخل ، ان يقطع اراضي هذه مجموعات
 مع حداد والشيخاني والجليليات ،
 يستغل ضمن الاراضي التي توجد
 بها الحركة واوتوبئة والقائمة
 الفلسطينية: وبمدينا هناك مواقفة
 معينة ان ترفض الحركة الوطنية
 والقائمة الفلسطينية فحول الجيش
 اللبناني الى الجنوب ، نلغني الجيش
 هناك في ارض ايرد الى الجنوب.
 هذا عند دخول الجيش الى الجنوب.
 الحزام الامني

اتصالات ومواعيد
 وتذكروا ان تخط الخطة قبل
 ١٤ نيسان ؟
 اذ ياتي كل شيء متسارعا كما هو
 متوقع في المستقبل .
 ما هي اهم الاتصالات التي تقوم
 بها قيادة الجيش اللبناني حاليا لتأمين
 نجاح هذه الخطة ؟
 قيادة الجيش اللبناني تخطط ان
 تسيطر على الجبهة الجنوبية
 - اللبنانية - وذلك من اجل الجنوب
 - اللبناني - .
 اتصالات اذ
 أصبحت سياسية ولكن نحن نعلم ان اطلاع
 على الاتصالات التي تحدث - تسد
 هجرت هناك اتصالات مع قوات السرد
 العربية ، مع سوريا ، مع حركة
 البعث والوطنييه ومع المقاومة الفلسطينية .
 من قبل الدولة ؟
 من قبل الدولة .
 اتصالات في الموضع .
 اتصالات في
 اتصالات في

بعضهم يهينه . هذا أكثر ما يمكن أن
تفعله نفقة الجيش .
المحاکمات !
● لا يستطيع محاكمته غيايا ؟
لا ! لأن أن قيادة الجيش تستطيع
أن لا غياية المحاكمة الغياية
سورية . عادة المحاكمات الغياية لا
تستطيع أن تكون العرفي ، لأنه إذا احتل
الخصم أن القضاء العسكري ينهية
التعامل مع إسرائيل مثل ما بدون أن
يكون موجودا في المحكمة ، ربما تصل
إلى قاعة في البيت مظلم .
ولكن من الذين نثبت المظلم عليهم ،
ربما هناك أساس المظلمون على
الجنوب باستثناء عدد الداد وسامي
الشدياق والتقليل غيرهم ، هناك عناصر
مفولة على أنها رواية شيعية
و "توب" : إذا حوكموا بتهمة التعامل
مع العدو اللد ، فكله هناك

المزائد محمود



■ ر
ي ب . هذه تعذر انضائية مطابقة
هناك كيميائي المواطن يقبلون « لا
نريد ان نحن انجيش محل القوات
مؤدية ميلا » . هذا يعود الى
ة والذرا سباسب بنشيد


raoul et curly
راوول وكركلي
٤٧ أفينو الاوبرا - باريس - فرنسا
تلفون: ٠١-٥٠٠-٧٤٢

**مرحبا وأهلا وسهلا
أهنا جميعا
لنستمتع جميعا
أقصى التخفيضات
عند التصدير**

**• عطورات • كرافانات
• فتاحات • ادوات خدقة
• بيوزات • هدايا • عدي حيت الخ**

[illegible]

٢
 جردان من المخابرات ؟
 □ هذا مقصود . القصد ان يصل
 الجيشين حتى يصعب هناك نماسي بـه
 الجيشين الموانئ الجنوبية . المواطن
 الجنوبي المتواجدين حاليا في الجنوب ،
 « الخزام الثاني » ، بعضه
 في الشمال ، في الجيش اللبناني ، السطحة
 التي انشأتها عندنا ، ان الاسان سيجل
 ان يكون عندنا اهل وطن .
 عندنا اهل الجنوب لا ينشر ان
 عندنا اهل وطن ، هو موجود في منطقة
 مشغور بها ان ليس له انتهاء اهل .
 اهل حاليا تناول ذلك اهل ولكن
 طبيعيتهم وتكوينه انساني ولا يمكن ايصيح
 اسرائيل ، ولكنه مفروض عليه ان
 يكون في هذه الاجزاء . الموانئ اللبناني
 الموجود في الخزام الثاني ، عندنا
 يوجد الجيش الجيش اللبناني الذي
 جاهدنا ، من المذكر ان ينظر على
 اتصاحه . يعني سيعود ويشمر ان
 الشريعة اللبنانية تناول المصل الذي
 عندنا ينظره نظره تجاه

[illegible][illegible]

الاجلة التي تقوم بها الجبهة اللبنانية
والتي قرار الجيش عليها غائب
وحيثما ؟
قراءة الوثيقة عنف واثار
التي لا تؤمن بقاء الغير . قرار
الوثائق الواردة هو قرار سياسي ، ليس
قرارا راداريا عسكريا . اننا نقول ان الجيوش
الارباب الا في حالات معينة .
في هذه الحالة خصوص عنف نفسي
والتقسيم العسكري ، هذا الاثار العسكري امام
التي يحسم قسم من رايته (نفسي
الوضوح الامنية) ان عائلته يجب
ان تعيش . ان تعيش . اننا نعيش
الالة غير طبيعية ، فهذا يستتبع
الطريق غير طبيعية ، يعني لا يمكن
التيه التي الوظيفي في وضع
نفسه . لذلك الحكومة تنبع
السياسة من فضاء الحكومة وال دولة
قيادة الجيش لتزوم بالقرار السياسي
في هذه الحالة

بطور المفكرية فتمت بالادب
 بطلونهم وخصوماهم
 نفسا، في اكثر اقطان النسي
 اذتاك، البستة هذا قضية؟
 قد تكون . هذا يعود الى قرار
 سياسي له ملامات سياسية
 كالحكومات التي نذكرها . نحن انزعم
 في القرارات السياسية بالامكانات
 العسكرية . نسال : هل تستطيعون
 مع هذه الهمة والى ماذا تحتاجون
 منها ؟ نقول : قلنا ذلك وكذا
 ونستطيع او لا نستطيع
 نأخذ السلطة السياسية
 الى ان ننفذ . ولا مرة الى الان
 قرار واعطي لقادة الجيش الا
 في قيادة الجيش من حين نشوء
 في الليالي التي الان .
 سعودي والجنوب
 في اخذ قرارا لبدال القوات
 جوية القديمة بوحدة من الجيش
 في ؟
 الى ان قد انزل من

MANCHESTER LINERS

MANCHESTER LINERS

**Manchester - Malta
Piraeus - Beirut**

FULL CELLULAR
AND ACCEPTING CARGO FROM
TRIPOLI (OR BEIRUT WHEN PORT REOPENS)
TO PIRAEUS AND MANCHESTER

GENERAL AGENTS
RODOLPHE SAADE & CO., S.A.L.

BEIRUT: SANAYEH UNION BLDG.
TEL. 297020 1-226 207 330 789
TRIPOLI: TEL. 622 770
TELEX: 21963, ZEID0

SIN



ML

MA

MANCHESTER ZEAL V 60
ARRIVED TRIPOLI 11/3/79

MANCHESTER VIGOUR V
ETA TRIPOLI 01/4/79

MANCHESTER ZEAL V 61
ETA TRIPOLI 11/4/79

والى هذه الحدود اللبنانية التي
الجنوب حتى ينفذ المواطن تجاه
سلطته وظه الشرعية ولا يظل كونه تحت
الاحتلال الاسرائيلي .
هل سيخضع الجيش الى الشريط
الحديدي ؟
□ في اول مرحلة لا .. الجيش
اللبناني جليلا ، حسب القرار ،
سيواجه في مناطق القوات الحدية ،
لكن في مرحلة ثانية ، قوات الطوارئ
التي ستمتد الى الشريط الحديدي ،
بعد ان تمت الى الشريط الحديدي
سحبها الجيش اللبناني .
العبء (مختبر)
? منى ؟
هذا يخضع لمختبرات سياسية
ودولية . الى ان هناك فرضي نوابه
الجيش اللبناني في ما يسمى «الغزاة»
«التي» ، وسبب رفضه حديثا بوجهه
نصي المواطنين او المسيحيين او غيره ،
ولكن السبب الاساسي هو ان اسرائيل
في اثناء الحرب مفتوحة بينا
الاراضي اللبنانية . هذا صنفها
الاسرائيلي عن اسرائيل ان تقصير
حالة حاكم في البلدان العربية التي
تتولى مع احتفاظها بالاراضي .
توصت اسرائيل الى فتح بوابات
الى المواطن العربي اللبناني ، ومن
هذا صنفها كثيرا عليها ان تقصير
الحد الامم . وهذا يعتبر اجارا
شخصيا بالقسوة الى اسرائيل .
نحنا نلاحظ ان ذهب ونديم الشرعية
الى هذه المنطقة ، ونديم الوضع

[illegible][illegible]

الإنقاذ ؟! إلا وقد أشرع قناصلو
القطاع ، لا تفرعون أن يضلعل النصارى
مقتدىة بأوسع في بيروت الشريفة
وزهرها من الخاطف اللبنانية ؟ وهل
توزرون تلك كيداية لوفائي الوطني ؟
معرفة عن طاعت السليسية طرحت
بكم قلوب الجيوشي في بعضي
الخطاطف لا بد بتفعية أو أقرار
الخطاطف الجور هي :

أولاً : التوازن في قيادة الجيش
ثانياً : احداث الضباط النصارى
خروجاً عن الشريعة والذين خلصوا
إدراجهم أمام القضاء العسكري .

ثالثاً : تعديل قانون الخفاف
مديناً ، الذي حدث خلال الفترة
التي تسلم فيها الجيش قيادة
الجيوشي ، تستطيع أن تقول ان صار
لكل توازن في قيادة الجيش . قبل
واحد بكم قنصاة الجيوشي من لون
واحد بكم قنصاة اخفاري . اسام
الامام اخوري وبدأ بتطعيم الضادة
والنصارى ، واستمر في عملية
التطعيم الى ان اصعبت القيادة
حالياً موزانة الى حد جدود التوازن
في المراتك الاساسية في قيادة الجيش
التي صارت حالياً مضومة الى تسعين
مسؤولين من ناحية المراتك القيادية
واصغيتا .

والتي توضح ان
الشيء الذي المطرب خسان
القيادة ، احداث الضباط
الذين اهلكوا لسيوا كل الضباط
طرزاً على غيرهم . كل ضابط لا
يستطيع وعملية الاحصاء
والانصاف .

يقول أن أبدال القوات السعودية بدأت من الجيش في بيروت الشرقية وافق عملية انتشار الجيش في سوريا. ما هو عدد الجنود في الجيش اللبناني الآن؟ وهل حيث تطور سلاح الجيش؟
حاليا هناك حوالي ١٨٠٠٠ جندي. ما يمل هذا العدد بالنسبة إلى قبل الحرب، ولكن أربع سنوات الحرب، واستشهد الكثيرون وارك عسكريون الخدمة المدنية. ما علية التطوع في عملية الدفاع. العدد تقريبا هو أن عدد احتلال دم الشباب المسلحة الحديثة. يعني ذهب زون وأنى الشباب. ما تمل نسبة الشباب غسبي؟
شاك حالي (٥٠٠)، جندي قر، هم تحت المظنون سنة. هؤلاء على تمل المعاد خوري، عام ونصف. ٦٠ مكرز
ماذا عن التوازن الطائفي داخل صتان. فما هي النسبة؟
نسب مختلف حاليا. في آخر مرحلة أصبح العنيفة التي كانت

CIE MARITIME
D'AFFRETEMENT

E TOUTS LES 8 JOURS
(EN CONTAINERS)

S (FOS) • LIVOURNE • BARCELONE

IRIOLI et TARTOUS


r BEYROUTH dès Ouverture du Port)

V/110	7 /3/79	13/3/79
V/303	12 /3/79	16 /3/79
V/111	22/3/79	27/3/79

ents ou autres détails, prière contacter:
HE SAADÉ & CO. S.A.L.
MM. DE L'UNION • TEL.: 297 020/21-226 207-336 768
TELEX: 20321/ROSADE.

TEL.: 622 770 • TELEX: 21883-ZEIDO

SNIP



SERVICE
de MARSEILLE
à
(Reprise
VILLE D'ORIENT
VILLE DU LEVANT
VILLE D'ORIENT

Pour engagement
RODOL
BEYROUTH, SANAYE

TRIPO

وكانوا يترقبون انتفاضة الجبهة المحمودية
بين إسرائيل والحدود المصرية
عام 1948 بين إسرائيل والحدود المصرية
كقوة لم تعد واعدة إلا ما بين فلسطين
والبحر الأبيض المتوسط، السبب أن هذا صارت هناك
الحرب ما بين إسرائيل والحدود المصرية
وعربية ولم يحدث ذلك قبل التسوية بين
إسرائيل ولبنان، فإن سفيرين هذا
داوود علي ما كان قبل الأحداث
اللبنانية و إسرائيل رافضة بجد
حاصلها للمصريين ، وقد ترك هذا
الولايات مفتوحة وهذا يعني
استراتيجية إسرائيل -
قامت أن في هذه المرحلة الجيش
سببتيه قوتها حيث توجد قوات
الطوارئ الدولية - لا تتوقعون رد
فعل إسرائيل بالرغم من ذلك ؟
□ نعم حدث ذلك ، ولكن إسرائيل
تعتدي فاعادة لا يكون فقط على
الجيش اللبناني ، بل على التراب
الدولية والجنوبية ، وهذا يعني
ويستهدف أيضا بجملة القوات في
البحر الأبيض المتوسط ، وهذا يعني
ليس فقط على الجيش اللبناني بل على
القوات الدولية أيضا ، وهذا يعني
أنه تعتدي على الجميع وهذا
مثلة المم المتحدة .
□ ولكن هذا سبق وحدث ، على
كوكبا ، إسرائيل التي تنسق
الجيش اللبناني من فوق ورونتون
القوات الدولية ؟
□ نعم حدث ، نحن في كوكبا كنا
الطريق عندما يضربنا إسرائيل وضرب
على قوات الخواريز ، نحن في كوكبا
وقتنا عند التسايع مع السيد
الإسرائيلي ، وكان في لبنان حاليا
يمكن أن تغرب إسرائيل على الحدود
الدينية وعلى الجيش اللبناني ،
محلول ، بل علينا أن نعلم ذلك

● دوليين ، وسامعنا على أن تلتزم
في نود ونمير سامحنا على
أرضنا ، منهم أترج العربية ،
منه قوات الطوارئ الدولية .

● إذا وجود إسرائيل في الشرطي
الحودي سينسبر في الحاضر
وجودها الجيش أو في الماشي
□ إذا بجالة في قوت سامسي ،
إسرائيل من إسرائيل سترت في التوريل
بجسول قوات الطوارئ ، وليس
الجيش اللبناني فقط . يعني تلك إسرائيل
إسرائيل حليا رفض أن تكون قوات
الطوارئ في الجبهة والسطرة على
في تسمية « الحزام الأمني » . تفكيك
إذا أن الجيش اللبناني ؟ وهذا في
أن إسرائيل تفت حليا غار ما بين
قترات الأمم المتحدة وتفتب هــ
القترات . إسرائيل ترفض تفصيل
قترات الأمم المتحدة من خلال
إلى الامتاع التي ستمكدها .
قطع الرواتب

● أدولة اللبنانية ثريه سامعنا
تتول العربية لها ليس توفدها في
الجوب ، والدول العربية ، من خلال
عوتر بين الدول ، طلبة الدول
الليانية بإدانة الصالحين مع إسرائيل
بأنه الدولة اكتف بطع رواتب أدولة
أجود . يعني توفرون سامعنا
العربية للدولة اللبنانية في تفتب
موجب الأمم الدولي رقم ؟ ٤٤٤ ؟
نحن على قيد الحياة الجيش
أقصي الصلاحيات المطة القائد الجيش
اللبناني تستعجلا بها يخص بالخبر
عروما عن التفتابة وإخلاقه الجيش
والذين تعاملوا مع أتمود الجيش
الشبه الذي بين تقاربه الجيش أو
تفتب عنه . يعني اللبانية يؤول الجيش
الجيش السلطة القصوى التي
أخا حطلة على القضاء المسكور

[illegible][illegible]

مع كل هؤلاء في النفس كما لا نرضى
نطوع أو انصاف بنصف حالنا
هذا الشرط كل لبناني
ويستوجب شروط الطرود
وهي الجيش بعض الفروع
عنه المطلق ؟

ومع ذلك هناك توازن ؟

بنفسيا هناك توازن - بدنياسا
إن يوازن أي الجيش لا يوازن
المناطق المتفرقة في التوازن في المناطق
بيرة ، من الكرار في في العراق كل
تاتيين متساوون المسيحي والمسلم
روان اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا .
مع أي الجيش . إذا جيمع مع
مع فالحق فكانت نسبة النصف
لا يوجد شكوك بني في :
أراف . إن القليات مثل ابن الهول
من راس بيك ، مثل ابن الخيام
بن من أجل

هل يوجد شك الإقبال
صحيح والسليم ؟

نفس التسليم ، التسبب نفس
نفس ما هي الأسباب التي جعلتهم
من ؟ أسباب "ضاجعة" واقتصادية
وثقافية أيضا . هناك آثار الضائقة
لكن لا يمكن أن يعيش أهلنا
صالحين إلا إذا تمكن نحن في الجيش
من أمن وطننا .

السياسات والظواهر

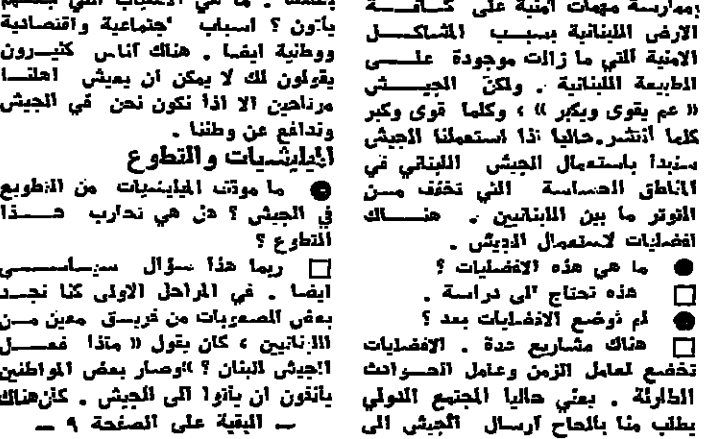
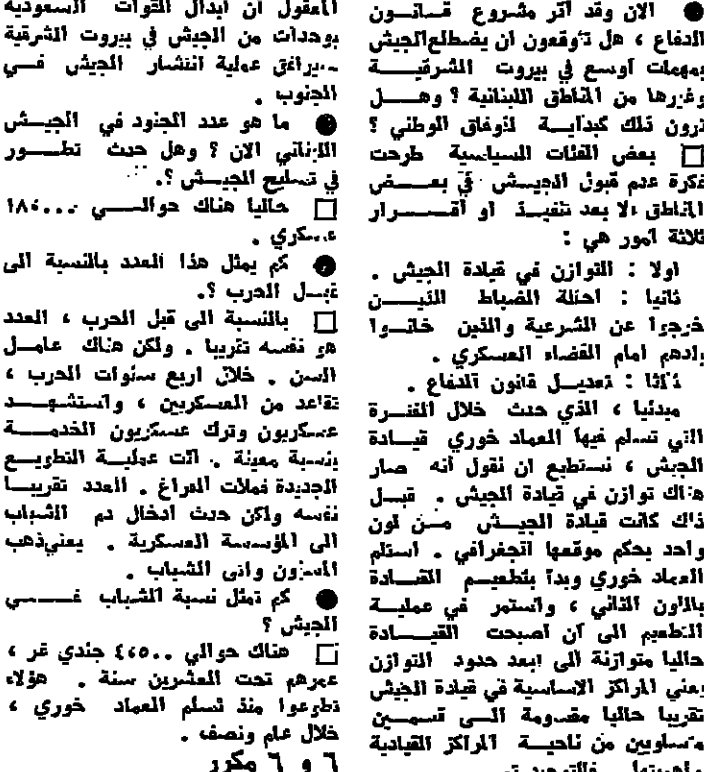
ما موقف اللبنانيين من الظواهر
الجيش ؟ من هي تدارب هذا
ظهور ؟

ريما هذا السؤال مسيئسي
سأ . في المراحل الأولى كان نجد
في المصيريات من فريق معين من
تانيين ، كان يقول " ماذا فعل
فعل ؟ " فتمارس بعض المواطنين
أولاً على الجيش ؟ كان هناك
البنية على التحيص - ٩

هكذا في الأصل



■ **الرأىء محمود مطر** ■





النقطة سلاح المتظاهرين في فرنسا؟

وانه ان يحجب نقته عن حركته ريمون بار . وان هذا الآخر باق في تحمل مسؤوليات الحكم ومسئور في تنفيذ برنامجه الاقتصادي الذي يعينه أسلم الطرق لانتخاب فرنسا كوارث نتائج الأزمة الاقتصادية التي تعصف بالعالم الغربي والمودة بلبلد الى مستوى جديد من التقدم والرفاهية .

وعلى الرغم من ان الاحصاءات الدولية تدل على ان النقابات الفرنسية لا تلجا كثيرا الى الاضرابات المسيلة قياسا بما يحصل في انكلترا وإيطاليا وألمانيا ودول أخرى من العالم الغربي ، فان المراقبين يدأوا يخشون من ان تؤدي سلسلة الاضرابات الأخيرة الى سيطرة من القلق الاجتماعي والعمالي تنتهي بالنتيجة الى شل الإنتاج الفرنسي فيمثل الجهد الكبير الذي قامت به حكومة ريمون بار حتى الان من أجل إعادة الحيوية الى الاقتصاد الفرنسي والقوة اللازمة الى الفكر الفرنسي في الاسواق الدولية .

ويؤكد المراقبون الدوليون بان الأزمة الاقتصادية الفرنسية ليست سوى جزء من أزمة اقتصادية صعبة تعصف بالعالم الغربي أجمع . وهذا ما تشهده أغلبية الشعب الفرنسي . فالفرنسيون يتكلمون بان الإنتاج الفرنسي سجل تراجعاً حاداً في كافة القطاعات الإنتاجية في الدول الغربية . وان الصناعة في الغرب بدأت تواجه ضرورة إعادة تجهيزها وتحديثها بما يشتمل زيادة في إنتاجها وتنوعه أفضل تمكن من منافسة إنتاج الآخرين في الأسواق الدولية . وليست أزمة القوالب والصلب في فرنسا الا الجزء الصغير من الأزمة التي تعاني منها هذه القطاعات في الولايات المتحدة بالذات وفيية الدول الأوروبية . وهذا الواقع المؤلم لا بد من ان يؤدي الى التسريع العملي حالياً بقطاعات نهاية سنوات الضيق . وبالطبع تتفاعل أزمة البطالة مما يجر الوضع الاجتماعي .

فرنسا تعلم بانها ستواجه عام ١٩٨١ انتخابات الرئاسة . ويعلم الشعب بان اقتراب هذا الاجل يعني حصة بلوغ حكومة ريمون بار أم اية حكومة أخرى يمينها الرئيس جيسكار ديستان . تتجلى حصة وحيدة على صعيد الخطة الاقتصادية والا ارتسدت الشعب على الأحزاب الحاكمة ولجأ مرة جديدة الى تجربة اليسار وبرناردس اليسار . وليس في نية جيسكار ديستان ولا في نية ريمون بار . . . وأكثر وأكثر ليت في نية جاك شيراك والديمقويين ان يدعوا اليسار الاشتراكي الشيوعي يبر الى قصر الاثرية بتسبب مشكلة اقتصادية واجتماعية . لذلك لم يبق أمام الجميع سوى التكاتف لمواجهة خطر الأزمة الاقتصادية والتمسك عليها حتى ولو وصل هذا التكاتف الى مستوى التحد الديمقراطي اللاذع الى جهود ريمون بار وحكومته في معالجة الأزمة .

الاضطرابات الاجتماعية والعمالية التي تشهدها بعض القطاعات الاقتصادية في فرنسا بدأت تتخذ في مناطق معاليل الصلب والقوالب طابع العنف والمجاهدة مع رجال الامن ، مما جعل الحزب الشيوعي الذي يتزعمه جاك شيراك الى مطالبة رئيس الجمهورية بفتح دورة استثنائية للجمعية الوطنية ليبحث قضية الوظائف والبطالة والعمل .

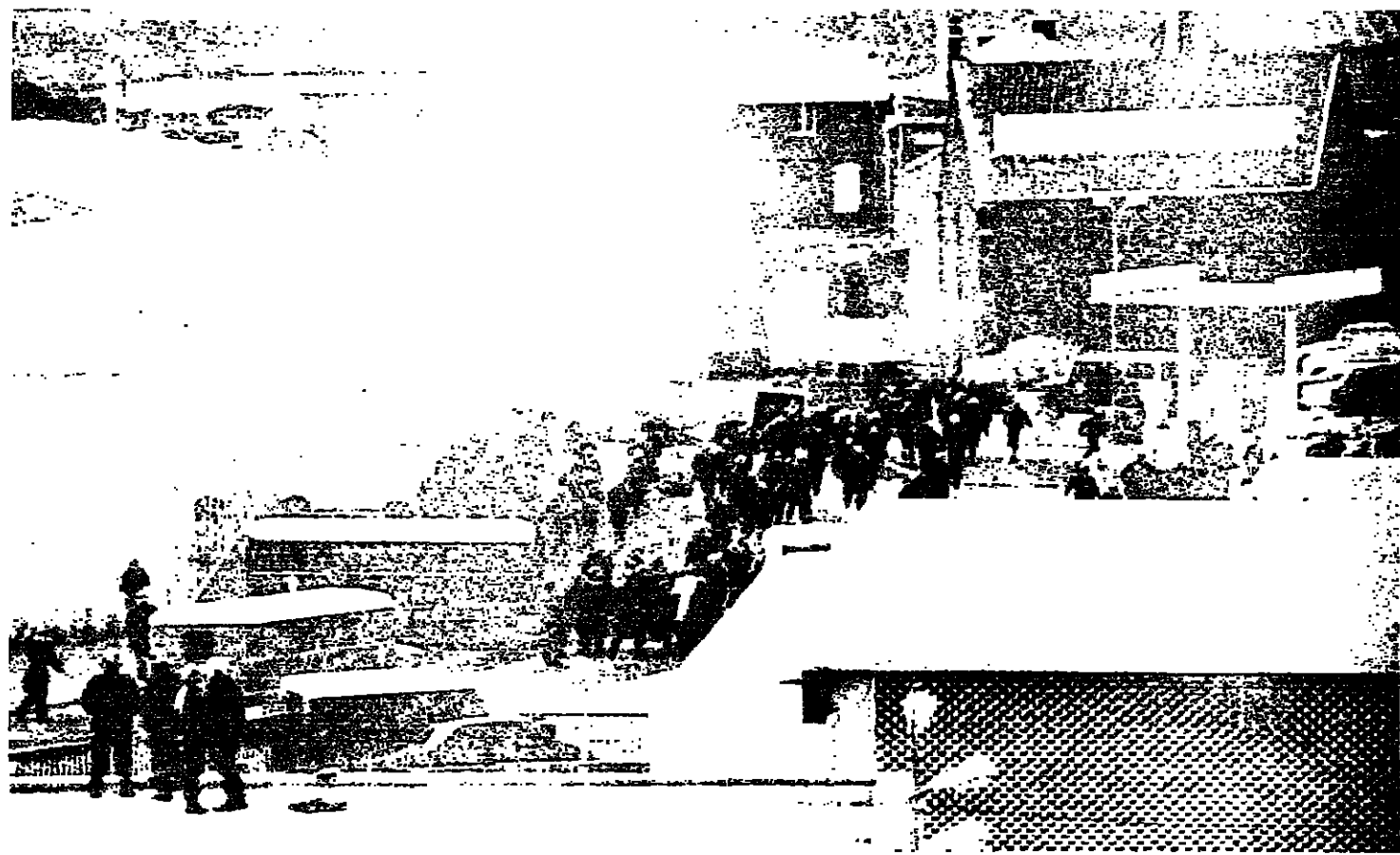
.. ذلك لان فرنسا تعيش اليوم أزمة تسريع عمالي صعبة لا سيما في القطاعات الصناعية الكبرى مثل القوالب والصلب حيث تقرر إعادة تنظيم تلك القطاعات لتتمكن من مسيرة التقدم التكنولوجي وزيادة الإنتاج والقدرة على منافسة الإنتاج الغربي في الأسواق العالمية . الا ان هذا التدبير الذي اتخذته حكومة ريمون بار كان لا بد من ان يؤدي الى تسريع ٢٦ الف عامل في منطقة فولانية تملهي من ضيق إتفاق العمل . وهذا ما دفع بالنقابات العمالية الى اعلان اضراب شامل في المنطقة وصل الى حدود التبرد على الحكومة الحالية مع مجابهة مع قوى الامن انت الى سقوط ما يزيد على الاربعم جرحا في صفوف رجال الامن والمتظاهرين على حد سواء .

وقد أجمع المراقبون على القول بان دعسوة الديموقليين الى دورة استثنائية للجمعية الوطنية الفرنسية لدراس موضوع العمل والتدبر العمالي استهدف بشكل خاص « شينيس » ثورة عمالية صاخبة بدأت تتخذ طابع انتفاضة ايار ١٩٦٨ التي لا تزال الجمهورية الخامسة الفرنسية تملهي حتى اليوم من نتائجها السيئة .

ولكن ذلك ان يغطي واقع الحال في الوضع الاقتصادي الفرنسي . فرنسا تملهي من أزمة بطالة حادة . وأزمة تضخم . وأزمة قلق شعبي بالنسبة لمستقبل مجالات العمل للشباب الفرنسي .

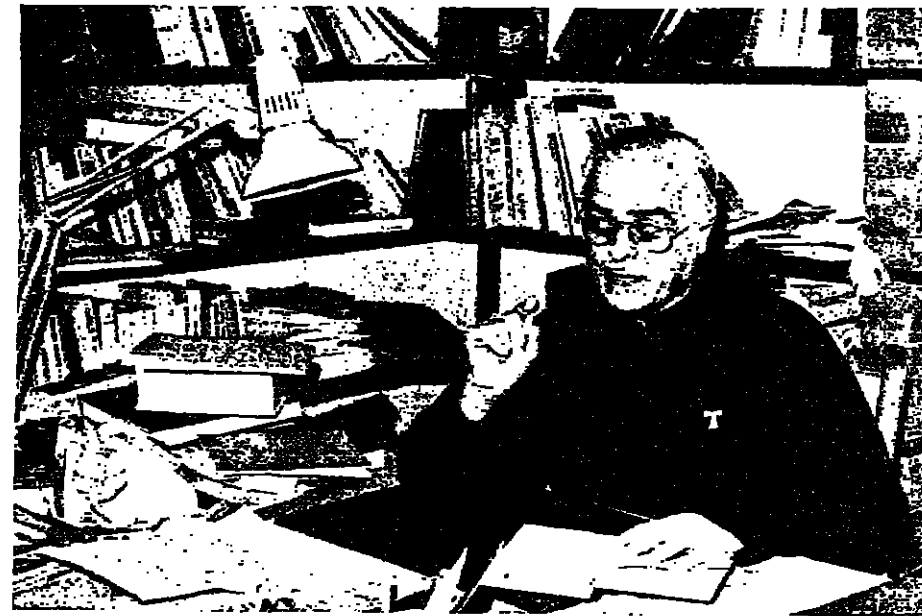
منطقة المورين وحدها فقدت ربع مراكز عملها . ولا تزال حتى اليوم تسرح افواجا من العمال . وفي باريس بالذات ، ٢٦ عابلا في قطاع الإنتاج التلفزيوني على موعد قريب مع ريتاسل تسريحهم من العمل مما اقتل الاقضية التلفزيونية الثلاث العاملة في البلاد لدة اسبوع بقتنظار انتهاء المفاوضات مع المسؤولين . وقد تمود للبلاد الى اضراب « اعلامي » اداعي وتلفزيوني مفتوح في الايام المقبلة .

ومنذ ايام قليلة ، توقف الفرنسيون عن السفر بواسطة السكك الحديدية بسبب اضراب وطني قائم به ٢٦٠ الف عامل في هذا القطاع مما حدا بالجزئين الاشتراكي والشيوعي الى تصعيد حملتهم على برنامج الحكومة والمطالبة بسقوط حكومة ريمون بار ؟ المراقبون الدوليون في فرنسا على قتامة بسان الحزب الشيوعي ان ينعدي حدود محاسبة الحكومة .





رواية الاب ميخائيل معوض "ظلالهما" الكهنوت موضوع مجتمع ام لا هويت ؟



الاب ميخائيل معوض : قراءة في "ظلالهما"

قبل ان يسبح عالم الكاهن ، كنت اساور الكنيسة ، ان في الدنيا او في الجبل ، ينظر الكاهن ، هي حدود الدنيا . فمتداه بيده العالم ، وعندها ينهني .

ذلك بالتسوية الى الرهبان الذين جاسروا السماء والحقول ، وشكروا قيم الجبال ووطنها يوم كانت الجبال وعرة ، والوديان مسطحة . يومذاك كان الدير عالما قديما بذاته ، مستقلا استقلال تاما كايلا . فيه كل شيء : من المصل في الحقل ، الى الدراسة ، الى الصلاة ، الى غرفة الطعام ، الى غرف النوم ، وإلى الاجتماع في الصالون ، او في المكتبة .

اما باب الدير فينقل دافيا ، حتى ولو كان الرهبان جميعهم في اجناب ، او قبيلة ، تحت السندانية ، او « الدالية » التي قد لا تبعد عن « تصوية » الدير اكثر من متر او مترين .

في تلك الايام كان الدير لا يرى والديه الا مرة واحدة في السنة . والزيارة التي كانت تكلف عنه كثيرا مدتها لا تتجاوز نصف نهار ، اذ يكفي ان يطبخ الاب والام الى صحة ابنهما ، الراهب ، ويتغذوا منه ان سحر رئيس الدير بذلك .

اما ان يزور الدير اساقفة الدير فلهذا امر غير معقول . ويكتفى ان تقول ان الدخول الى الدير . كان في تلك الايام يعني الانسلاخ كلية عن الناس ، كل الناس . فعلى الراهب ان ينسى اساقفه ، واقرباءه ، وكل من له علاقة معه ، لكي يتمكن من الانسلاخ بالله ، والاتحاد مع اخواته الرهبان . ولان رسالة الراهب المسيحية لا تتفق ، ابدا ، مع حياته القديسية . فغسي الدنيا اشياء رقيقة وصراخ على المادة ومن اجلها ، وجب ، ونساء ، وانثوية ، وطوحشات وقصور ، وترف ، وجشع ، وما الى هنالك ...

بينما في الدير الملبدة ، وقهر الذات ، والتشفق والوحدة ، والانسجام مع النفس ، والصدق والتجرد ، والتمسك من الرغبات ... والشهوات ... والاموال ...

« من انقي ولم يرغب عن ابيه وامه وامراته وبنيه واخواته واخواته بل عن نفسه ايضا ، لا يستطيع ان يكون لي تلميذا . ومن لم يحل عليه ويتبعني ، لا يستطيع ان يكون لي تلميذا . لا يستطيع احد منكم ان يكون لي تلميذا ، ان لم يتخل عن جميع امواله » - لوقا - ١٤ - في - ٢٦ -

الايثار والكنائس

حين هذا القهر استطاع الرهبان والكنيسة ان ينشروا ، في الجبال والوديان والحدود وعلى السواحل ، اديارا وكنائس ، هي حيلة جهم واجتهادهم . كما هي امرة اخلاصهم ، وفقرتهم لرسالتهم .

وتشيا مع العصر ومقتضياته تمكن هؤلاء من تحديث الكنائس والايثار ، فافعلوا اليها التنقلة ، والاسرة المربعة ، والالتفات القاصر ، وطورا مطبخهم ومدارسهم ، فهم دعاة علم وثقافة ، وانشأوا المستشفيات ، والاراضع ، والعيادات ، والجمعيات الخيرية ، حسبما يتوافق ورسالتهم .

واذا مدارسهم وجمعياتهم هي ارقى المدارس والجمعيات ، فمنا ، وربما نسي غير بلد ، ومستشفياتهم - بالنسبة الى المستشفيات الحكومية في بلدنا على الاقل - من هي من اهم المستشفيات وكلها ، واحدا ، ومن حيث التجيز ، والتمسك بالزخى ، ومن حيث الادارة .

وجه الجميع القديس الكاهن (مجمع مسكوني عقد في روما ١٩٦٢ - ١٩٦٥) دعا اليه واقتضته اليها يومها (٢٢) واختمته البابا بولس السادس .

عقد أربع اوضاع ، درش اوضاع الكنيسة تجاه تحولات العصر وطرق تحديثها واصلاحها ووضع توجهات لتحديث المسيحية ، حضرة مراقبون من كل الكنائس والمذاهب (الميثاقين) على ايدى الكاهن ، فدعا الى الانفتاح على الانسلاخ (المجمع) شريطة ان لا يؤدي به هذا الانفتاح الى الانصراف عن خدمة رسالته المسيحية .

اذ ذلك اخذ الكاهن يتسرب شيئا فشيئا الى المجتمع . صار يستقبل زوارا من كل جنس ، ولون ، فكل عاروه ، واصبح عنده امسية ، تعلم قيادة السيارة ، اقضى الراديو والتلفزيون ، وايجل له ، او قل اجاز نفسه ، بتدبير نياحه . فمن الكثرة من طلق القلوب ليرد اليه الذلعة والقبض ويردعيه .

لقد تعدى الكاهن في انفتاحه على الانسان (المجمع) تصرف الى مشكلاته ، وجموده واولاده فاذا هو في راح عتيد ، لم يجر من امره .

لقد اركبه هذا المجتمع لما فيه من تنافس ، ومنافسة ، من ترغيب ، وترويض ، اذ وجد فجورا ونفعا الى جانب الصفاء والوداعة . وشوذا الى جانب الكذب والخبث ، والافلاخ والامانة الى جانب الفقر والخلافة . ثم وجد انه ، اي الكاهن والمرأة ، ويقدرون ان تقول انه ، اي الكاهن ، قد استطاع - بفضل انفتاحه على الانسان - المجمع - ان يتفكك المرأة والحب - الم - الى كين الحب ابد الامال عن الدير والراهب ؟

ليس من الايثار انفاق الجسد الكنيس انتظروا عن الناس ، زهدا في الدنيا ورغبة في محبة الله ، الى محبتهم ، حيث الانصراف الى المسيح وتخليد الجسد ؟

الكاهن منذ القديس الثاني بيلام . يتوجه ، وهو لا يعرف كيف يوفق بين قلبه ورسالته . موضوع الكاهن والمرأة لم يطرح ، حتى الان ، على صعيد المجمع ، ذلك موضوع الكاهن والعمل الحر ! ماذا يوضع هذا الانسان ان يظل اذا ؟

والكنيسة كانت وما زالت تخشى منه ان ينجر في كبريا في الامور الحياتية التي تصرفه عن واجباته الجهرية .

سؤال كبير يطرح نفسه ، وقد سار الكاهن على طريق الانسلاخ - المجمع شوطا بعيدا .

الكاهن والمرأة

الكاهن ، وقلبه ، انسان ، مثل كل انسان - للبراءة فيه مكان . لكن الكاهن ، برسالتته - هو غير كل الناس . فهل ، بعد ، من مجال يذم فيه الكاهن من قلبه (المرأة والحب) ليمود كهنوته (الرسالة) ونحن في عصر جارف لا الهانة ، ولا الترت ؟

ما لا يجرى على طرح هذا السؤال احد من جهة .

الكاهن مخفيل معوض ، صاحب « اعترافات من » ، والمخطبة البيضاء ، ورحة في الانسان ، وعلى دروب الجبال ، وذلك الرسول ، والابائي اشيا الاسر ، وخفي في التراجع ، هو السدي اذك حطوة ومرارة الواقع الذي يعيشه الكاهن - كاهن القديس الثاني .

ويعد اقتراح منه بضرورة طرح هذا السؤال

الكبير طلع علينا بروايته الثامنة الجديدة « ظلالهما » (الطبعة الاولى ١٩٧٩ - ٢٢٢ صفحة) قطع وسط ، صادرة عنه ، الفلاف نصيب الفلاف وجهه ناطة . شاعرا الاب معوض رواية « ظلالهما » الكهنوت فتنه الى مجتمع يصارع العباد . تتسائل هل الكهنوت موضوع مجتمع ام انه فسط لاوت ؟ وتتسائل هل ان المجتمع يعزوه مثل هذه الظاهرة ام انه ينفقه على انه من غير لونه وطيقته ؟ وتتسائل ما معنى ان يفتح الكهنوت عما يقبل اليه كل الناس ؟

وفيها يتسائل اينما الاب معوض « ما معنى ان يتسبه الكهنوت اذا شاء بكل الناس وهو يعد له عند ذلك مبرر يكون كهنوتا ؟ »

الواضح ان الاب ميخائيل معوض يعرف ، وليس يردد ان يؤكد على ان « المعصور الخوالي » لمن يستند في الكهنوت ذاتها في خضم عصرة تجرف معها فينارها كل شيء .

برساقة ادبية ، وبأسلوب مشوق ورائع ، تجرا الاب ميخائيل معوض ان يسأل عن الفاتيكاني الثاني الذي هو « حدود معين » ليعرف ما اذا كانت قد انتهت فيه السنة لتبدأ به السلف سنة جديدة ؟

وبالرجوع عنها ، كما بالأسلوب ذاته ، يسأل الاب معوض - مير روايته « ظلالهما » - عن الرسالة الجديدة ، والامل الكبير عند كائنا ، ان يكون لها ، في الاثني سنة التالية « انا جديدة »

وروما لانه لا يعرف الجواب ، حتى الان ، اراد ان يستطيق الكنيسة - بواسطة الرواية « ظلالهما » - في ما اذا كانت « ظلال الكنيسة » ستصطدم بـ « الجدار الحبيب » .

وكانت بالاياب الاب معوض - حسبما بدا لي في « ظلالهما » - يردد - « ظلال الكنيسة » ما لا يريده سواه من الاباء الذين قد ترجعهم « ظلالهما » . فهو يردد - « ظلال الكنيسة » ان تند وتند حتى تنزل الارض السنية وكسل نظر زومان .

منهذ التواضع ، والافلاخ ، ولا عجب في ذلك فلاب معوض هو مثل الاباء والكنيسة ، يتواضع ومخلص ، وهو خلق كريم .

اعترف بانني قرات الحرس عند اينما هذا على الكاهن والكنيسة في كل سطر ، بل وفي كل كلمة من « ظلالهما » . فهو في روايته يردد للكنيسة الحياة ، كما يريد لها الكاهن ايضا . ويبدو ان لا كنيسة بدون كهنوت ، ولا كهنوت بدون كنيسة . تتسائل « ظلالهما » وهذا شيء ، مؤكدا - اينما كبيرا لدى الكنيسة (السلطة) - ولسدى الكاهن . ان لم يكن اليوم نقدا .

وما كانت « ظلالهما » رواية من صنع الخيال بتأكيد من الخلف - فاجل كلب معوض ان يفرغ من الكاهن والكنيسة في كل سطر ، بل وفي كل حصول منها ، في الكل او في الجزء ، من تنجيده حتما ، الكنيسة بالسؤال من المرأة والحب ، وهذين الممارزين « الخبيرين » انكثين بطلان ، اليوم ، قسما من قلب وقل الكاهن ، فيكون السؤال « اية امرأة ؟ » و « اية حب ؟ »

ولكن في الرواية الجواب ، على كل الاسئلة ، التي قد تطرحها الكنيسة ، وخاصة هذا السؤال ، تقول الرواية « ظلالهما » : « انما المرأة التي تقول للكاهن : انت صورة الله » (ص ١٧٢) .

وانه الحب الذي اعلنه « الاب وافي » على سلامة بعدما اعترفت له بجها اجل ، في عزيرتي ، فنهكت ولكن حتى اقوى بي ... وانا نهكت حتى قدرة ، كلما تجر انتفع به العالم .

الحب الذي ولد جي لله ولجميع الناس ... كلا ، كلا ، الحب بطل الفخر ولا يكتفي بالحبيب

شعراء

٣ شعراء في القصر البلدي باقة وطنية وغزلية

تصادف وطنية واخرى غزلية قديما الشعراء ، باسمه بطولي ، هنري زغبه والطوان رعد ، نسي نادي لاجونكود الثقافي الاجتماعي - كل قصير البديي - زوق مكامل ، فضرها عدد من رجال الفكر والادب والافن .

افتتحت الجمعية بالتشديد الوطني تلكه كلمة لاطوان عقيقي شكر فيها الشعراء والحضور منيا على جهود المجلس البلدي في زوق مكامل . ثم قلت باسمه بطولي تصالط منجسوعنا « مع الحب حتى الموت » تصالط وطنية وغزلية ، نظما كلاسيكي جوه تجديد واصالة .

ثم اقلى انطوان رعد من الطوقيات الغزليات كتب بعضها خارج لبنان وبعضها تحت النار ، فخلت الحضور الى حكايات الحبيبة والوطن الجرجس .

معظم قصائده كانت من مجبوعته الاخيرة « بطلقة دعوة الى سجن ما » .

وقرا هنري زغبه كلمة قبل القاء شعره اعلان فيها من تحول في خطه الشعري . فقال : « ان تاريخي الشعري يبدأ يوم انشر كتابي الشعري قريبا ، وهو من قصيدة طويلة تزج بداية بيروت » .



« القنطور » السياسي : العمل السينمائي الجديد

سينما

"قنطور" موسكو سينمائي عسكري ودبابات وبنادق



بافيتوس في دور الرئيس

في استوديوهات « موسكول » السينمائية في موسكو اطلق المخرج فيتو سكاتر زمالاكييا خيشرتي فيلمه المستقبلي « القنطور » . « كان خرائتي نصفه رجل ونصفه غرس » .

والعمل السينمائي الجديد لزهالاكييايوس ، كتاب الاثام الشعبية « لا احد يريد الموت » وهذه الكلمات الجيلة من الحرية ، تكشف ماسي شعوب بلدان اميركا الجنوبية ، التي وقعت ضحية ضربة عسكرية مسيطرة على حكمة اثر انقلاب لوري .

فول اخرى تشارك في عمل فيلم « القنطور » وهي : هنغاري وتشيكوسلوفاكية وكولومبيا . الفيلم من تصوير ياتل ليشنيدف . والمخرجون القنطوريين لينا شينكليا وانتال نيوغراي سن هنغاري واولمريه اوكتاش من تشيكوسلوفاكية المثلون : دوناتلس بلتيونيس وريستيجيتش ادومليش ومارغيت اوكتاش (من هنغاري) ، وغالتيين غلت وغيرهما .

بعض الصور من « القنطور » السياسي وفيها بافيتوس في دور الرئيس ، ودبابات وشعلات وعسكر وخوذ ورشلات وبنادق اوتوماتيكية والبقية ناتى .

معارض

معرض الفنانين اللبنانيين في الامم المتحدة فكرة ومجموعة امال

في تاريخه الحديث في مشكلته في تظلمته ولي واقعه .

يشك ايضا مجموعة من رسوم الاطفال ، تلك الرسوم التي برزت في السنوات القليلة والتي حملت اصوات الاطفال ضد الحسب او مع السلام والحب . اي تلك الدوران الملوثة التي روى فيها الاطفال تجربتهم هم ايضا في تلك الايام القاسية .

لكن هذا المشروع ، وان وصلت اخباره الى رئيس الامم المتحدة ، والى مفكر لبنان في هذه الهيلة ، والى معظم الفنانين اللبنانيين ، والى اكثر من مؤسسة لها علاقة بمثل هذه التسلط وتال موافقة الجميع ، فلان المشروع ما يزال فكرة ومجموعة من الاحال .

مرة جديدة ، وان لم يمل هذا المشروع الى التحقيق ، فان ما يملت هو ثمة واقع غلي ما يزال يحلج الى تابل ودراسة ومناقشة . انه واقع اكثر غنى مما يظن الكثيرون .

والخروج من الحياة المراكدة ومن المأسي الجين ، الى حياة جديدة وهاض حيوي . ومن هنا فان ، قراءة لتطور ونمو الفن في لبنان قد تصل بنا ، من جهات عديدة ، الى قراءة واقع الانسان اللبناني الاجتماعي والحضاري .

لقد ادى المشروع . فهو يرجو ان ينظم معرضا ، يضم مختارات من الفنانين اللبنانيين بدءا من جبران خليل جبران ، ورومرو بمعظم الفنانين الكبار الراجلين اجمال قصير الجبل وعمر النسي وعمر فروخ ويوسف الحويك ، ومن رانهم ، وصولا الى مختارات من الفنانين المعاصرين .

الى جانب ذلك يرجو هذا المشروع قسم ما نسبته النون الحرفية من حيلة وصناعة بديعة وثقافة فطرية والتي عرفها لبنان في تاريخه الحديث ، والتي تنكس لخطا ونقيا تراثية واجتماعية مثيرة .

يشك الى تلك مختارات من الكتب التي تناولت لبنان كموضوع اساسي لها . لبنان

في الانسجام المصية ؟ تسال اكثر من فنان عن المشروع او الذي الذي شاع والذي يقول ، ان معرضا فنيا شاملا يمسك وجهه لبنان الفني والثقافي يسبق في قاعة الامم المتحدة في نيويورك ، ويكون بمثابة صوت يبرر من هموم وطموحات مثققي لبنان وخالفته . ويحدث يعطي صورة عن الواقع غير تلك الصورة التي رسمتها الحرب .

التبر هنا ، ليس المشروع ، لا يزال فكرة قد لا تجد لها الطريق الى التحقيق ، بل الشتر هو اهتمام الفنانين وسارعهم الى الاشتراك في هذا المعرض ، وتأييدهم لثل هذه الفكرة . في الوقت الذي يبدو فيه النشاط الفني ، بحاصر بصموصات كثيرة ، وان تلك المودة شبه اللطيفة التي شهدها الشر العرب ملازمة تنعمر من جديد .

لذلك ان هذا الاهتمام وهذا القول يمثل هذا النشاط يشير الى ان الفنان ما يزال يؤمن بان الفن هو النشاط القادر على نقل صورة الانسان الحقيقية ، وان الهوم والتقسيم والتسلط التي انجبت نحوها الاممال الفنية اللبنانية هي الهوم والتقسيم والتسلط الامم او اكثر دالة على واقع هذا المجتمع الحضاري . او انها على الاقل تمثل الصورة الأكثر شولا .

من جهة ثانية يشير هذا الاهتمام الى رغبة الفنان في لبنان ، الى الحضور عالميا ، وان يجد له جمهورا اخر غير الجمهور السدي يحيطه ويعيش معه . واذا كانت الفكرة الاولى فكرة ان الفن هو اللغة الاسمي لتعبير عن الانسان ، فكرة بقلبي معها الكثير من الفنانين والمثقفين في جميع اتجاه العالم ، فان رغبة حضور الفنان عالميا ومخاطبة جمهور اخر هي واحدة من الصفات الانسانية التي جعلتها الحركة الفنية في لبنان عبر السنوات الخمسين الماضية .

واذا جمننا بين الفكرتين . قد تصل الى واحدة من الصفات المصية التي يجعلها الواقع الحضاري نفسه الذي تعيشه ونمكسي منه . فالاعمال الفنية منذ بداية هذا القرن ، او منذ جبران ، عكست في اتجاهين : الانجاء الاول الوصول الى لغة اكثر اشباعا واكثر اشباعا ، وهذا ما نلججه بالتطلع الى الفنون الحديثة في العالم والتي مع قبها . والاتجاه الثاني كان في الانسلاخ على الذات نشعا . والذي ترجمه برقية الفنان في تجاوزه واقعه

اتجاهات

"الميديو" للدراسات الشرقية ٢٥ سنة على الصدور

نضي في هذه الايام خمس وعشرون سنة على صدور العدد الاول من مجلة « الميديو » ، التي بدا معها مدير الدينيكان بالقاهرة اصداها باللسة الفرنسية سنة ١٩٥٥ . يرئس تحريرها الاب الدكتور جورج شحاته قناني .

وخلال ثلاثة عشر عددا او مجلدا ، استطاعت هذه المجلة ان تسدي للفكر العربي المعاصر بدا انكتر ، لانها تناولت ، بدرجة عالية من الجدية والمعمق ، التراث العربي القديم والانتاج الحديث في مصر ، على نحو لم نستطع ان نقرم بنبلسه ، على امتداد هذه المرحلة ، اي هنية علمية او ثقافية .

ويتضمن الكتيب الذي اصدرته المجلة سنة ١٩٦٢ شهادات عدد من المثقنين المصريين ، مثل

الدكتور ابراهيم بيومي منكور ، والدكتور عبد الرحمن بدوي ، والدكتور نجيب بلدي ، ثمر هذه الحقيقة واكثر منها .

ومن الجلي ان اصحاب مثل هذه الاراء لا يثن ان يوصفوا بالتحيز .

ولذا تعتبر هذه المجلة مرجعا علميا وثقافيا ، لا غنى عنه لاي باحث في مجالات الدراسات العربية والاسلامية ، وفي الادب العربي المعاصر ما اوجها الى ان تترجم برمتها الى اللغة العربية ، فان ما يعكس تصنيف موادها من جديد ، وتصدر مترجمة في كتب تقدر لها وحدة الموضوع حتى يتسحر الاطلاع عليها لا كبر عدد ممكن من القراء .

13أ

ان الحكومة لم تصرح بـ

مستشار

يؤتاه خياط ولادي له خبرة
البريد والمال او خبطة
الاتصال : ٠٢٨٧٧ / ٧٧٧
المالك مفر . كميني ميشال

خدمات

تتأخر ثلاثين متابع
ورق حدران . اقصا

عبي

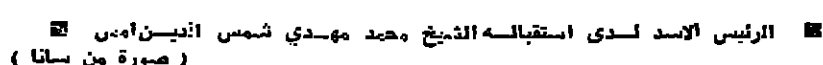
أوتيسل جال المهر . جبة الز
٩٦ / ٤٤ / ٤١

مؤسسة

باجاد
تقن العرسية
للذباب
الاتصال

استقبل الرئيس حافظ الأسد في الساعة الثانية عشرة والربع ظهر أمس الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في لبنان .

وقد تحدث الشيخ محمد مهدي شمس الدين في القليلة قبل استعراض غياب سعادة الإمام موسى الصدر رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى ، وضرورة بذل المزيد من المساعي لتحقيق عودة الإمام الصدر .



أكتت صحيفة «نيويورك تايمز» ان نائب رئيس مجلس الادارة البنك الاهلي في جرجيا» الذي يشرح ان قروض البنك اقترض القبول المسددة التي تمكها عطفه كارت» اذ هي ملف سي في هذه الاموال ، لا يتفق مع الحسابات الرسمية للبنك .

أكتت الصحيفة نقلا عن مسؤولين في البنك ان روبرت فليمنت نائب رئيس مجلس الادارة البنك يحتفظ بسد فدان من برت التاسع رئيس مجلس الادارة البنك - يشيكت ان قروضه يفرع عمالة كارتون ، ان حساب مزرعة الوبه السوداني المودعة في البنك لا تتيج الزاء الوبه القروض .

استطردت الصحيفة تقول : ان اول تقرير كتب ونشرة الفيدرالي حول هذه المسألة يوجد الآن في يد وزارة العدل .

بن بركات
رئيس دولة
الإمارات العربية
المتحدة امس
وسائل من الملك
حسين عاهل الأردن
تتعلق بالمتنورات
الأخيرة في العالم
العربي .
وفكرت وكالة
ابناء دولة الإمارات
العربية المتحدة ،
ان هذه الرسالة
المشوية نقلها عابر
شمس وزير البلاط
الأردني .

ينفذ الرئيس الأمريكي جيمس كارتر حالياً ، وبعد انعكاسه سلباً على مطلع هذا الشهر بآراء المشرعين الكونغرس ، في أعداد دفع البترول استمداداً لخلق خطاب عام خلال ١٥ يوماً ، يعالج فيه الإجراءات التي قررت الحكومة اتخاذها لمواجهة الأزمة البترولية .

وهو يعكف على درس الفسائتات كالمب ديفيد ، وقد استعنى لهذا الغرض بجمع مستشاريه الاقتصاديين .

ويعلم أصعب قرار ياستفسر البترول الذي تنتجه الولايات المتحدة ، وتتحدد هذه الأسعار وفقاً لصيغة تعتمد للموافقة على مستويات مختلفة ، تتدرج من ٥٥٠ ، و ١١٥٠ ، و ١٦٠٠ دولاراً لبرميل البترول في ذلك الترتيب من قبل منظمة أوبك .

تتضمن العملية ، يتلقى الخبراء على أنضل وسيلة أنوع البترول البترول والخصص هو نظام التبعين ، وأنه إذا ارتفعت أسعار أرغام الأمريكيين على اقتضاء الطاقة لثلاث سنوات ، رتق أسعار البترول الأمريكي إلى المستوى الحالي .

و منذ أشهر يناقش المسؤولون في الحكومة ما إذا كان يجب إطلاق حرية الأسعار ، فخذاً أو لأقلها تدريجياً أو جزئياً أو الإحتفاظ بالرقابة على الأسعار ، والمشكلة تكمن في تبرؤة قط .

رئيس التحرير	للؤسى
عصام فريجه	سعيد فريجه
مدير التحرير:	المغير المسئيد
ميشال رعد	اتور نصار

القوات بدأت تسحب الى مواقعها
والقادة العسكريون يجتمعون في عدن

سنجايي يعود الى العمل .. وايران
تريد الانضمام الى حركة عدم الانحياز
الاسطول الجوي معطل بسبب نقص قطع الغيار

الاحد
الرياضي
جرت امس الاحد على ملاعب بيروت والضواحي سلسلة مباريات بكرة القدم تنهالها امس يلي :

ملعب برج حمود : فاز اسينج البورصة على راسينج الهازمية ١ - صفر وتغلب راسينج جونيه على راسينج جسر الباشا ١ - ١ . وفاز راسينج بيروت على

المركز الثالث بعد فوزه على
التيهه - صفر .

● في الجارة النهائية دورة
السان جورج الزلقة بكرة المظفره
في الكويك بالسان جوسو
٢ - وانسات السان جورج على
الإشارة الفوق ٢ - صفر .

معدل الحلة

عادل القاولين العرب

انتهت مباريات الاسرع الشيرين
في نطاق بطولة مصر بكرة القسم
بمعدل الحلة مع القاولين العرب
بدين اهداف .

وخس منتخب البحرين بلاتيني
الثالثة في القاهرة لم يزل عرب القاتل
الاملي .

وفي الكويت ، فاز فريق كوربا
الشمالية على الكويك للمرة الثانية
٢ - صفر .

واضاف يقول انه يجري تجميع
فريق خاصي وسنطلب قطع الفيلار
وقال النحاتان .

وتل الجوان احمد حنفي وزير
الضمان العراقي في الاونة الأخيرة
ان طائرات الهايتيرز تحترقون
وبعداه تبع الجيش مستخدم
في السابق لأغراض مدنية بصورة
فردية مثل رش الزروع بمبيدات
المشروبات ونقل أأرغيف من المناطق
الريفية .

وسئل توفق ظاظرات الهايتيرز
والطائرات الحربية المسلحة التي
تواجهها السلطات اتوربه الجائلي
وبرت كميات ضخمة معدات حربيه
مما تاسب الدور الغفسي الجديد
الاقوات الابوابية المسلحة .

وسك
هذه المعدات تصدا بيني خساره الوف
الامين من الدورالات التي التقت في
شرباها بينما بينها الحافطة على

الطران عبدالله نجيم
(رئيس اساقفة بعلبك
سابقا) ومطران ترنوبولسكا
شرقا ، الذي وفاه الله صباح
امس الاحد ١٨ الجاري في
مستشفى مار لوييس بجنوبه)
يسعى جناته في كاتدرائية
سيدة العنونات حارة صخر
حيث تقام الصلاة بعد ظهر
الثلاثاء ٢ آذار .

تقبل التعازي قبل الدفن في
قاعة الكاتدرائية وبمعه في منزل
ابن شقيقه بناية حوا تجاه كنيسة
صربا ايام الاربعاء والخميس
والجمعة ٢١ و ٢٢ و ٢٣
والجاري .

طبعات صفح القاهرة ..
وتعود الملاحظات التصديرية حول
المواد الأولى والمنتجات المعدنية
والسائبة في المعاهدة المقترحة .. وكان
هناك ملاحظة تصديرية بالتسبة إلى
اللائق للاموال الذي يثبت في
الظاهر العسكرية للمعاهدة قبل انسحاب
اسرائيل من سيناء ..
وتنص الملاحظة بصدد المادة الاولى
على تدور على الانسحاب الاسرائيلي
على ان يمر سنتماسر سبادة كاملة
على كل جزء من سيناء فور جلاء اسرائيل
عنها ..
وسنتمر اسرائيل بالجلالة من ثلاثة
ارباع سيناء ضمن تسعة اشهر بعد
انسحابها ..

١ - تنتهي حالة الحرب بين الطرفين
ويتم السلام بينهما عند تبادل وثائق
التصديق على هذه المعاهدة ..
٢ - تسحب اسرائيل كافة قواتها
والسلاح والذخيرة من سيناء الى ما
وراء الحدود الدولية مصر وسنجلين
تحت الانداب .. كرما هو وارد
بالترينوكول الاحد بعد هذه المعاهدة
(الملحق الاول) وستتسلم مصر ممارسة
سيادتها الكاملة على سيناء ..
٣ - عند انهاء الانسحاب الجيئي
تتصديق عليه في الحق الاول .. يقيم
الطرفان علاقات طبيعية وودية بينهما
طبقا للمادة الثالثة (فقرة ٢) ..
المادة الثانية

تتجدد حالة المعاهدة وفقا لما هو مخصص
عليه في الحق الاول ..
٤ - يتم بناء على طلب احد الطرفين
اعادة النظر في ترتيبات الامن الخاص
عليها في الفترتين ١ و ٢ من هذه المادة
وتعديلها بقاى الطرفين ..
المادة الخامسة
١ - تتبعض السفن الاسرائيلية
والخمس عشرة سفينة من اسرائيل والنها
بحق المرور الحر في قناة السويس
وداخلها في كل من خليج السويس
والبحر الابيض المتوسط وفقا لاحكام
اتفاقية القسطنطينية لعام ١٨٨٨
المنطبقة على جميع الدول .. كما
يعامل رعايا اسرائيل وسفنها
باعتبارها سفن تجارية ..

باعتباره من منصفه بجوار الانسحاب
اسرائيل من هذه المنطقة ..
المادة الرابعة :
من اتفق على بين الطرفين ان
تتم المراجعة القصوى عليها في المادة
٤ فقرة ١) عندما يطلب ذلك احد
الاطراف وعلى ان تبدأ في خلال ثلاثة
اشهر من طلبها : ولتق لا يجري اي
تعديل الا بالتوافق كلا الطرفين ..
المادة الخامسة
لا يجوز تفسير الجبلة الثانية من
الفقرة الثانية من المادة الخامسة على
انها تنص مما جاء بالجملة الاولى من
نك الفقرة ولا يفسر ما تقدم على آته
مخالف لما جاء بالجملة الثانية من الفقرة
الثانية من المادة الخامسة التي تنص
بأن يكون هدف القواصت هو الانتقام

سلم بين مصر واسرائيل ..
ومن أجل التوصل الى اتفاق سلا
شامل وفقا للتاريخين المشار اليهما
عليا .. تبدأ مصر واسرائيل في تنفيذ
الالتزامات المتبقية بالقضية القبرية
وقطاع غزة وقد افتتحتا على يد
المفاوضات خلال شهر من تبادل
وثائق التصديق على معاهدة السلام
.. وفقا - « اطار لاتر السلام في
الشرق الاوسط » في المادة الثانية
الاولية مدعوة للاشتراك في
المفاوضات ويمكن ان يتم وهذا
والاثنين فلسطينيين من القسم الغربي
وقطاع غزة او فلسطينيين آخرين وفوق
ما يتفق عليه الطرفين ..
وسكون هدف القواصت هو الانتقام

مصر حتى يجرده ،
وهي حقوقيًا أم مصر وإسرائيل
ستقبلان التفاوض الأمريكية من أجل
تشكيل القوة الدولية إذا لم تتصلا
على اتفاق فيما بينهما .
وتعوض الالفاظ التصورية بالنسبة
الى المادة الخامسة حول حقون الامانة
والطيران حق الطرفين في الاجتياز
والطيران فوق مضيق بيران وخليج
العميق .
وكانت مصر قد اعلنت خارج للعتبية
في عام ١٩٦٧ ، وتدخلت بعدها حرب
الشرق الاكثالة .
وتنص الالفاظ التصورية حول المادة
السادسة الى تعطي المعاهدة افضلية
على اتفاقات اخرى ان المعاهدة لا
تكون ملزمة لغيره .

أسرائيل ترفض التعليق على نشر النص العربي

رفض مسؤولون اسراييليون أمس التعليق على نيا نشر نص غير رسمي لمعاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية المقترحة في القاهرة . وقال المسؤولون ان اسرائيل ستنشر في وقت قريب النسخة العربية للمعاهدة ، ولكن ليس قبل أن يبعث مجلس الوزراء اليوم ب خطة السلام . وقالت مصادر حكومية ان نشرها يمكن ان يتأخر حتى الى ما بعد موافقة الكنيست (البرلمان) على المعاهدة في وقت لاحق هذا الأسبوع . القدس - ر

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩

المركز الثالث بعد فوزه على
 النهضة - مصر .
 ● في المباراة التتالية دورة
 السان جورج الزرقا بكرة الطائرة
 فاز الكويت على السان جورج
 ٢ - ٠ ونسأت السان جورج على
 البصرة الحق ٢ - ٠
 فعاد الحلبة
مع المقاومين العرب
 فكانت مباريات السبع العرب
 في تلك بطولة على يد فريق القسم
 بتمثال الحلف مع المقاومين العرب
 ببنون اخذ
 وحسب منتخب البحرين مباراته
 الثالثة في القاهرة أمام فريق النادي
 الاسي
 ● وفي الكويت ، فاز فريق كورنيا
 الشمالية على الكويت للمرة الثانية
 ٢ - ٠ مصر .

[illegible]